

# 打出浜



<https://ashiva-municipal-uchidehama-elementary-school.edumap.jp>

## ～第41回図工展を開催いたします～

大寒に入り寒さがいちだんと厳しくなりましたが、保護者の皆様、地域の皆様には、益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。平素は本校の教育推進にご理解とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、2月1日(水)から、第41回図工展を開催いたします。子どもたち一人ひとりの豊かな発想や工夫があふれた作品を体育館いっぱい展示しております。ご多用のこととは存じますが、是非ともご来場いただきますようご案内申し上げます。

なお、新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐため、保護者の皆様にご来校いただく日程を「クラス別」で設定するとともに、鑑賞時間帯を児童と分けさせていただきました。

皆様のご協力をどうぞよろしくお願いいたします。



### <鑑賞日程>

☆クラスで分けます

鑑賞時間…13:45～16:00

	クラス
2月1日(水)	全学年1組
2日(木)	全学年2組
3日(金)	全学年3組

### <お願い>

- 混雑を避けるため、ご鑑賞は「1家庭2名以内」とさせていただきます。  
※未就学児のお子様のお入場は「可」ですが、作品が並んでいますので「抱く」か「手をつなぐこと」をお願いいたします。
- マスクを必ず着用いただき、お静かに、ご鑑賞ください。
- 体育館は窓を開放し、換気を行います。どうぞ暖かい服装でお越しください。
- 名札を必ずお付けください。安全面での対策にご協力をお願いします。
- 上履きをご持参ください。下靴は袋に入れて、各自でお持ちください。
- 携帯電話・スマートフォンをはじめ、カメラ・ビデオ等での撮影の際は個人情報の保護に十分ご留意いただきますようお願いいたします。
- ご鑑賞の際は、徒歩でご来校ください。自転車・自動車・バイク等のご遠慮ください。ご協力をお願いいたします。

※ 新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、内容を今後変更することがあります。その場合は別途お知らせいたします。



## 各学年の作品の見どころの紹介



### <平面>

#### ☆「カラフルかたつむり」(絵画)

パレットにたくさんの絵具を出して、丁寧に模様を塗りました。お気に入りの色や、絵具を混ぜて偶然に出来た色。自分の好きな色を使って、カラフルなかたつむりになりました。

#### ☆やぶったかみからファンタジー(貼り絵)

やぶった紙の中から、いろんな形を発見しました。ならべてみたらあら不思議！ファンタジーな世界ができました。

#### ☆でこぼこはっけん(フロッタージュ絵画)

学校中、クレパスを持って探検しました。でこぼこ見つけて模様を写したら、とっても楽しいね！いろんなものができそう。色の組み合わせもステキな作品になりました。

#### ☆おはなしからとびだした(絵画)

お話のすてきな場面を想像したり、広げてみたり、登場人物を自由に描いてつけたしてみたりして描いてみました。新しい絵本のページができたみたいになりました。

### <立体>

#### ☆空へぼくらのふね(発泡スチロール工作)

音楽会で歌った「青い空にえをかこう」から、1人1人がぼくらのふねをつくりました。思い思いの絵をかいた風をうける帆がみどころです。水にも浮かび、空も飛べそうな発泡スチロールに夢を乗せてつくりました。



### <平面>

#### ☆ふしぎなたまご(絵画)

・ふしぎなたまごは、どんな形？どんな色？中からどんなものが生まれてくる？想像をふくらませて描いた作品です。子ども達の考えた楽しいものや面白いものが生まれてくるところが魅力です。

#### ☆とろとろ絵の具でかく(絵画)

・とろとろ絵の具のくにゅくにゅとした手触りを楽しみ、心のおもむくままに描きました。子ども達の感性が光る作品になっています。

#### ☆体いくはっぴょう会(絵画)

・体育発表会で頑張っている自分を描きました。頑張っている姿をタブレットで撮り、腕や足、体の様子をよく見て描きました。子ども達の声援が聞こえてきそうな作品です。

#### ☆はさみアート(貼り絵)

・まっすぐ、ぐにゅぐにゅ、丸、四角等、はさみを使って画用紙を思うままに切りました。切ったものを黒い画用紙の上に並べて何に見えるのか考えました。組み合わせ方によっていろいろな見え方になって面白いです。

### <立体>

#### ☆友だちハウス(紙工作)

・「こんな家が作りたいな」「友だちといっしょに遊びたいな」という思いを持って材料集めをしてきました。お家を建てて、部屋の細かな所まで丁寧に一生懸命仕上げ、素敵なお家になりました。1人1人のお家を覗いてみてください。



## 〈平面〉

### ☆絵の具+水+ふで=いいかんじ！（絵画）

・この色混ぜたらどんな色になる？もっと水を入れるとどうなるの？筆を替えてみたり、振ってみたり…自分たちの思うままに描いた作品に仕上がりました。

### ☆なにに見えるかな（デカルコマニー）

・絵の具でデカルコマニーにチャレンジ！わあ、おもしろい！！さあ、何に見えるかな？見えたものの世界を描きました。

### ☆夏の絵（絵画）

・それぞれの夏の思い出を一枚の画用紙に描きました。楽しい思い出が、ぎゅっと詰まった作品になりました。

### ☆ことばから色・形（絵画）

・金子みすゞさんの詩「大漁」「星とたんぽぽ」「雲」の三つを聞き、心に浮かんだ絵を描きました。

## 〈立体〉

### ☆My flower（紙工作）

・画用紙を何枚も重ね合わせて作りました。花全体のバランスを取ることに苦戦しましたが、花びらの形や色にこだわって、自分だけの素敵なお花になりました。素敵なお花の道をお楽しみください。



## 〈平面〉

### ☆「元気もりもり」（絵画）

大好物の食べ物をもりもりと食べている自分の姿を描きました。箸や椀や皿を持つ手や、指先の様子は、友だちと交代でモデルのポーズをとり、輪郭線を苦心しながら取りました。こんなに自分の手を見つめたことはなかったのでは…

肌の色も混色で自分たちで作りました。いろいろな肌の色があっという間の子どもたちの気づきを大切に育みたいものです。

### ☆「ぼかしアートの世界」（絵画）

好きな形に切ったボール紙にクレパスを濃く塗り重ね、指の腹でこすり出すことに嬉々として取り組みました。そこに、何度も動作化を繰り返してから描いた「動いている自分」の決めポーズを回転させながら飛び込ませました。逆立ちしている子もいますね。どんな世界に飛び込もうとしているのか題名と共に楽しみください。

### ☆「お話の絵」（絵画）

月夜の晩に屋根に集合して大合唱する白猫のお話を場面限定で描きました。白が映える厚い黄ボール紙を使うのが初めての子どもたちは、画用紙とは違う発色や、重色してもびくともしない紙の性質に驚き、塗り重ねを楽しみました。にじみの技法も取り入れたので絵筆二丁使いに夢中の子もいました。白猫たちのハーモニーが聴こえてきますか？

## 〈立体〉

### ☆「わくわくひみつきち」（小枝・木片・土粘土工作）

憧れの隠れ家は、土粘土を捏ねてのひねり出しで作り、その周りに秘密基地にあったら愉快だろうなあと思う物を拾い集めた木の実・小枝・木片等の自然材を主に、わくわくする弾む気持ちを表しました。木の手触りや自然材の温かみを感じ取っていただけたらと思います。



## 〈平面〉

### ☆「不思議な生き物」（一版多色木版画）

初めての彫刻刀の扱いにも徐々に慣れ、自分で考えた不思議な生き物の輪郭線の中をいくつかの部屋に分け、下書きなしでひらめいた模様をどんどん掘り進めて行きました。

1枚目と2枚目で色を置く場所や、色を変えても良いことを条件に一版多色版画の刷りをばれんで擦りながら楽しみました。刷り紙をそっとめくるときの子どもたちの「わあ。」という歓声を想像しながらお楽しみください。

### ☆「粉こなアート」（絵画）

チョークやコンテの粉の粒子が見事に变身！紙を切ったり、くり抜いたりした型紙の外側や内側を指で自由自在にこすり出し、黒の色画用紙にデザインして行きました。その場のインスピレーションでのデザインですが、5年子どもアーティストの柔らかい幻想的な雰囲気の世界にしばし浸ってくださればと思います。

### ☆「お気に入りのくつ」（絵画）

通学で愛用した自分の靴をじっくり見つめるよい機会になりました。輪郭線には、靴をいとおしむ気持ちがよく表れていました。靴の色は自由に変えてもよいことにしましたが、水彩画の淡い色彩に親しむことができました。周りは、段ボールの断面やキャップ等でスタンピングを楽しみました。

### ☆「花と学校」（絵画）

学校に咲いている花を五感を使ってじっくり観察し、一番お気に入りの場所と共に描きました。様々な技法に親しみながら水彩画の淡い色彩で色をぬり重ね、自分達の学校への愛着心が湧いた一枚になりました。

## 〈立体〉

### ☆「おとぎの国の妖精の家」（瓶・キッチンペーパー・自然材工作）

ワインの瓶に、主たる材料として、キッチンペーパーを薄めたボンド液で捏ねた物の形を変化させて取り付けて行きました。一切紙粘土を使わないので大変でしたが、だんだん職人さんのような手つきになり、自然材や他の材料との兼ね合いを考えながら、飾り付けて行きました。夢のある妖精の家に灯るライトの明かりも併せてお楽しみください。



## 〈平面〉

### ☆「自転車のある風景」（絵画）

自転車の一つひとつの部品を細部にわたって6年生らしい観察眼で描くと共に、その周りには、自分が大好きな場所を背景として表現しました。お気に入りの場所を何度も見つめ直すことで、新たな発見も多かったようです。混色やパチックの技法も楽しみました。

### ☆「和模様いいかんじ！（漢字）」（絵画）

他教科や社会見学で、日本文化に親しむ機会が多い時期に、和模様を調べてデザインしました。鬼滅の刃での憧れの和模様を描く子や、自分で考えたオリジナル和模様も隠れています。卒業学年として一番大好きな漢字も遊び心満載でデザインし、周りの千代紙との兼ね合いも考えて配色を決めました。6年生の心のメッセージを感じ取っていただけたらと思います。

## 〈立体〉

### ☆「夢いっぱい」（いろいろ工作）

大人になったらどんなことをしてみたいのか将来の夢を思い描きながら、芯材の針金に大胆な動きを付け、紙粘土で人形を作りました。髪の毛を付け、服を工夫して着せていく頃には、人形に魂が宿ったようで、真剣な眼差しで息を止めて目鼻を入れる微笑ましい6年生の姿がありました。周りの背景部分は、材料や作り方を工夫して、人生を謳歌する自分の様子を細部にわたって表現しました。長時間かけた力作にどんな夢があふれているのでしょうか…